



KrönchenCenter
Markt 25

05

07 Nikolaikirche, Krämergasse 2

06 Rathaus, Ratssaal, Markt 2

04 Haus Seel, Kornmarkt 20

03 St. Marienkirche, Löhrstr. 23

02 Museum für Gegenwartskunst
Unteres Schloss 1

01 Martinikirche
Grabenstr. 22

Siegerlandmuseum
Oraniersaal
Oberes Schloss 2 / Burgstraße

08

SIEGENER NACHT DER MUSIK

11. November '23

EINTRITT FREI!

SPIELSTÄTTEN & PROGRAMM

01 Martinikirche Siegen Grabenstr. 22

20.00 bis 21.00 Uhr: Alte Musik – aktuell und spannend

21.00 bis 22.00 Uhr: Orgelmusik mit Peter Scholl

02 Museum für Gegenwartskunst Unteres Schloss 1

20.00 bis 21.00 Uhr: Let`s celebrate The Beatles

21.00 bis 22.00 Uhr: RHYTHM – TALK ... „DANZAS CARRIBENAS“

03 St. Marienkirche Siegen Löhrstr. 23

20.00 bis 20.30 Uhr: ReachOUT

20.30 bis 21.00 Uhr: MC 1888 Wilnsdorf

21.00 bis 21.30 Uhr: Tonrebellion

21.30 bis 22.00 Uhr: Posaunenchor Beienbach

22.00 bis 23.00 Uhr: Orgelkonzert mit Thomas Maiworm

04 Galerie Haus Seel Kornmarkt 20

20.00 bis 22.00 Uhr: Iku

05 KrönchenCenter Markt 25

20.00 bis 21.00 Uhr: LATINO – CHANT

21.00 bis 22.00 Uhr: JazzRockPop-Ensemble

22.00 bis 23.00 Uhr: Strucken meets Mammone „Bags meets Wes“

06 Rathaus Siegen Ratssaal, Markt 2

20.00 bis 22.00 Uhr: Forum der Fritz-Busch-Musikschule

07 Nikolaikirche Siegen Krämergasse 2

20.00 bis 20.30 Uhr: Akzente

20.30 bis 21.00 Uhr: SingAlong

21.00 bis 21.30 Uhr: Ensemble Mosaik

21.30 bis 22.15 Uhr: pro musica sacra

22.15 bis 23.00 Uhr: Orgelmusik mit Jürgen Poggel

08 Siegerlandmuseum Oraniersaal, Oberes Schloss 2 / Burgstraße

20.00 bis 21.00 Uhr: Klavierkonzert - Streifzug über 88 Tasten

01

MARTINKIRCHE

Grabenstraße 22
57072 Siegen

20.00 bis 21.00 Uhr
Alte Musik – aktuell und spannend



Die Klangpracht der „Alten Musik“, wie sie in ihrer originalen Schönheit auftritt, fasziniert Lehrer/innen und Schüler/innen der Fritz-Busch-Musikschule im gleichnamigen Fachbereich.

Mit Gesang und auf Instrumenten wie Blockflöten, Violen da Gamba und Cembalo laden wir Sie herzlich zu einer musikalischen Reise an europäische Fürstenhöfe der Renaissance und des Barocks ein, an denen jahrhundertlang Genuss und Leidenschaft für Musik gepflegt wurden.

21.00 bis 22.00 Uhr
Orgelmusik im Kerzenschein

Kreiskantor Peter Scholl wird in einem abwechslungsreichen Programm das spannende Farbspektrum der Martini-Orgel erklingen lassen. Alt und Neu begegnen sich hier: Neben Werken von J. S. Bach stehen auch moderne Kompositionen auf dem locker moderierten Programm.

02

MUSEUM FÜR GEGENWARTSKUNST

Unteres Schloss 1
57072 Siegen

20.00 bis 21.00 Uhr
Let`s celebrate The Beatles



Die Fritz-Busch-Musikschule feiert die Fab Four. In einem gemeinsamen Konzert von Schülerinnen und Schülern sowie Lehrkräften werden die berühmten und auch weniger berühmten Songs der Liverpooler in eigenen Interpretationen präsentiert. Sechs Sängerinnen aus der Gesangsklasse von Ikuko Jung-Mizugaki stehen im Wechsel auf der Bühne und laden zum Mitsingen ein.

Aleyana Ciftci, Aileen Kuhne, Charlot Martens, Marleen Martens, Adrienne Nix, Eva Shirley (Gesang), Clara Heisterkamp (Violine), Jona Siewert (Piano), Georg Gehlen (Kontrabass), Jonas Heinrich (Schlagzeug), Justus Bien, Detlef Ernst, Dominik Jung (Gitarren)

21.00 bis 22.00 Uhr
RHYTHM – TALK ... „DANZAS CARRIBBENAS“

Mambo, Rumba, Cha-Cha, Songo, Calypso, Samba,... sind die Ingredienzien, die von Rhythm-Talk zur musikalischen Salsa angerührt werden: Tanzen ist ausdrücklich erlaubt! Musikalische Bilder von türkisblauem Meer, grünen Palmen und weissen Stränden erinnern an den vergangenen Sommer und werden mitgenommen für kalte Winterabende.

Die Lovers & Friends der karibischen Musik sind: Emily Bosch (Saxophon, Klarinette), Lukas von Fugler (Bariton-Saxophon), Klaus Panten (Saxophon und Flöte), Johannes Koch (Gitarre, Bass), Marco Hofmann (Piano), Christian Schneider (Drums, Percussion), Thilo Remmel (Percussion)

MARIENKIRCHE

Löhrstraße 23
57072 Siegen

20.00 bis 20.30 Uhr
ReachOUT

Der seit mehr als 20 Jahren bestehende Pop- und Gospelchor REACH OUT hat sich im Laufe seines Bestehens ein vielfältiges und bunt gemischtes Repertoire aus modernen und traditionellen Songs der Gospel- und Pop-Literatur erarbeitet. Seit 2021 ist der Chor unter der Leitung von Gerrit Schwan mit großer Leidenschaft unterwegs zu neuen gesanglichen Ufern. Der gebürtige Bad Berleburger studierte Gesang in Augsburg und ist aktuell Studierender im Fach Musik an der Universität Siegen und besitzt bereits viel Erfahrung als Chorleiter, auch von anderen Chören wie KlangWerk und TonRebellion. Mit ihm und mehr als 30 aktiven Sängerinnen und Sängern konnte REACH OUT seit vergangenem Jahr bereits wieder zu verschiedensten Anlässen wie der Verabschiedung von Pfarrer Eerenstein, einer Hochzeit, dem Gemeinschaftskonzert „Autumn Tunes: 6 Chöre – ein Konzert“ und bei Gottesdiensten neue begeisternde Auftritte verbuchen.

20.30 bis 21.00 Uhr
MC 1888 Wilnsdorf

Der Männerchor 1888 Wilnsdorf präsentiert seit 135 Jahren anspruchsvolle Chorliteratur unterschiedlichster Stilrichtungen. Die Sprachenvielfalt der Songs spiegelt seine kulturelle Offenheit und Neugier auf Neues wider. Der hohe gesangliche Anspruch wurde 2022 mit dem neunten Titel als Meisterchor im Chorverband NRW ausgezeichnet. Unter der Leitung von Thomas Bröcher möchte der 40 Mann starke Chor die Kraft der Musik nutzen, um Menschen zu berühren. Die Auftritte des MC 1888 Wilnsdorf sind eine Einladung, gemeinsam die Freude an der Musik zu erleben.



21.00 bis 21.30 Uhr
TonRebellion

TonRebellion wurde im Jahr 2015 unter der Leitung von Gerrit Schwan ursprünglich als Projektchor gegründet. Beim ersten Auftritt sang der Chor im Background einer Rockband, aber bei einem Projekt sollte es nicht bleiben. Die Sängerinnen und Sänger fanden Spaß an dem besonderen Genre und singen seitdem Rock- und Popsongs. Zum Repertoire gehören unter anderem Stücke von Aerosmith, Alice Cooper, Deep Purple, Hammerfall, Journey, Metallica, Nickelback, Queen und den Rolling Stones.

21.30 bis 22.00 Uhr
Posaunenchor Beienbach

Der Posaunenchor übernimmt regelmäßig die musikalische Begleitung in Gottesdiensten der Gemeinde Dreieinigkeit in Deuz. Er bringt Ständchen für Geburtstagsjubilare in Beienbach, Grissenbach und Nenkersdorf. An verschiedenen Feiertagen wie Neujahr, Ostern und Weihnachten erfreut der Posaunenchor die Einwohnerinnen und Einwohner Beienbachs zu erfreuen. Ein besonderes Highlight im Jahr stellt der Gottesdienst „Baere, bloase, backel!“ unter dem Dreschschuppen in Beienbach dar, bei dem für die anschließende Mahlzeit im Backes nebenan die vorbereiteten Pizzableche im Ofen garen.



22.00 bis 23.00 Uhr
Orgelkonzert mit Thomas Maiworm

Mit einem Orgelkonzert beschließt Thomas Maiworm, Organist der Marienkirche, den musikalischen Reigen in der Marienkirche. Neben dem Lehramtsstudium absolvierte er den C-Kurs für kath. Kirchenmusik in Siegen, Olpe und Paderborn bei DKM Franz Josef Breuer und DKM Dieter Moers. 1995 bis 2015 war Maiworm hauptamtlicher Kirchenmusiker an St. Mauritius und Gefährten, Niederfischbach (Bistum Trier).

04

HAUS SEEL (SCHAUFENSTER)

Kornmarkt 20
57072 Siegen

20.00 bis 22.00 Uhr
Iku

Auf Einladung des Kunstvereins Siegen ist in der Galerie Haus Seel die Künstlerin und Musikerin Iku aus Berlin zu Gast. In ihrer Musik kombiniert sie verschiedene Klänge, wie assoziative Samples, hypnagoge Klavierfolgen und Feldaufnahmen zu dichten Klanglandschaften.

Ihr neuestes Album "The Itch" erforscht einen dissoziativen Zustand, der sich von der Realität löst und sich durch melodisch wiederkehrende Erinnerungen wieder zusammensetzt. Sie wurde auf verschiedenen Labels, darunter Creamcake (Berlin), AQNB (London) und Amen (Wien), vorgestellt.



05

RATHAUS SIEGEN, RATSSAAL

Markt 2
57072 Siegen

20.00 bis 22.00 Uhr
Forum der Fritz-Busch-Musikschule

Das „Forum junger Instrumentalisten“ hat sich bei der „Nacht der Musik“ schon fest etabliert. In diesem Jahr präsentiert sich die Fritz-Busch-Musikschule mit ihren Talenten jeden Alters im historischen Ratssaal. Interessant wird die Begegnung Lernender und Lehrender. Begabte Schülerinnen und Schüler gestalten den Abend gemeinsam mit Dozenten der Musikschule.

Mit Werken u.a. von Mozart, Beethoven, Chopin, Poulenc und Debussy verspricht es ein abwechslungsreiches und kurzweiliges Konzert zu werden. Solistisch vorgetragene Klavierwerke wechseln sich ab mit Kammermusikdarbietungen wie Klavier und Oboe, Klavier und Cello oder Querflötenensemble. Hauptwerk des Abends ist Debussys Klaviertrio und ein humorvolles Arrangement der Ungarischen Rhapsodie von Franz Liszt. Freuen Sie sich auf die Nachwuchs- und Profimusiker unserer städtischen Musikschule.



KRÖNCHENCENTER

Markt 25
57072 Siegen

20.00 bis 21.00 Uhr
LATINO – CHANT

LATINO – CHANT, die Big-Band der Fritz-Busch-Musikschule der Stadt Siegen, spielt ein rhythmusbetontes Programm mit Arrangements aus Rock-Fusion, Soul-Jazz und Latin-Pop mit kräftiger Salsa-Percussion! Satte Bläser-Sätze, Percussion-Feuer, inspirierte Soli und auch Vocal-Einlagen werden spielfreudig interpretiert!



21.00 bis 22.00 Uhr
JazzRockPop-Ensemble

Das JazzRockPop-Ensemble (JRP-Ensemble) der Universität Siegen besteht seit 2017 und beschäftigt sich unter der Leitung von Mario Mammone grenzüberschreitend mit verschiedenen Stilistiken der Populärmusik. Es ist offen für alle Instrumente und die kooperative Arbeitsweise bietet den Studierenden die Möglichkeit, sich aktiv an der Erarbeitung der Arrangements zu beteiligen. Nachdem das sich JRP-Ensemble in der letzten Projektphase der Musik von Neil Young gewidmet hat, beschäftigt sich die Band aktuell mit "Classic Rock". Damit steht ein Genre mit einem sehr breiten musikalischen Spektrum auf dem Programm. Neben Klassikern wie "Paranoid" von Black Sabbath, "Long Train Running" von den Doobie Brothers oder "Sunshine of Your Love" von Cream wird aber u.a. auch eine Eigenkomposition eines Bandmitglieds zu hören sein.

Die aktuelle Besetzung:

Nelli Hock (Voc),
Lydia Doreen Mann - Voc
Letizia Tahmaz - Voc
Julian Puchelt - Trompete
Luc Ibrom - Gitarre/Voc
Max Strohmann - Gitarre/Voc
André Beermann - Drums/Piano
Mario Mammone – Bass

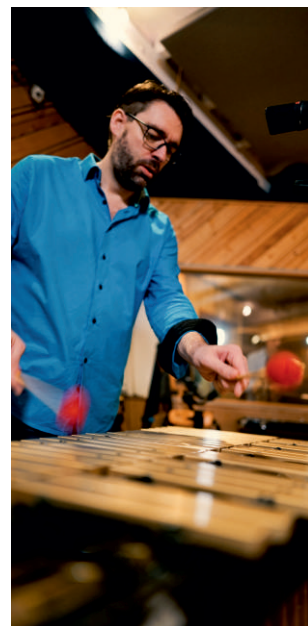


22.00 bis 23.00 Uhr
Strucken meets Mammone "Bags meets Wes"

„Bags meets Wes“ war ein berühmtes Jazz-Album von Milt Jackson (Bags) und Wes Montgomery (Wes) aus dem Jahre 1962. Jackson gilt bis heute als einer der berühmtesten, inspirierendsten und bluesigsten Vibraphonisten, Montgomery als einer der bekanntesten souligsten Jazzgitaristen.

Matthias Strucken, einer der angesagtesten Kölner Jazz-Vibraphonisten und der Siegener Jazz-Gitarrist Mario Mammone, seit vielen Jahren eine feste Größe in der Szene bringen nun mit ihrer neuen Band „Strucken-meets-Mammone“ die Musik dieser zwei Jazzgrößen wieder auf die Bühne; teils im Original, teils neu arrangiert und ergänzt durch Eigenkompositionen im „Bags-Wes-Style“. Verstärkt werden die beiden durch Jochen Schaal am Kontrabass und Marco Bussi am Drumset.

Freuen Sie sich auf energetische, soulig-bluesige Jazzmusik, auf die Symbiose von Vibraphon und Gitarre und einfach auf groovige Stücke mit „viel guten vibes“!



NIKOLAIKIRCHE

Krämergasse 2
57072 Siegen

20.00 bis 20.30 Uhr
Akzente

Der bereits seit 1995 bestehende mehrfache Meister- und Sing&Swing-Leistungschor wurde im Jahr 2010 in „Akzente“ umbenannt. Seit dem Jahr 2009 wird der Chor von Michael Blume dirigiert und besteht derzeit aus rund 22 aktiven Sängerinnen und Sängern. Das Programm zur Nacht der Musik ist dieses Jahr geprägt von den Meisterchorstücken, die u.a. mit dem Volkslied „Ich fahr dahin“ in einem Satz von Brahms über eine Jazzversion von Shakespeares „Shall I compare thee“ und einem besonderen „Vater Unser“ mit serbischen Elementen die ganze Bandbreite des Chores präsentieren. Angereichert wird das Ganze mit weiteren akzentvollen Stücken aus dem Pop- und Gospelbereich.

20.30 bis 21.00 Uhr
SingAlong

Der Chor gemischte Chor "SingAlong" hat sich im Januar 2017 gegründet. Seit Januar 2022 leitet Marcin Murawski den Chor. Es werden Popsongs gesungen, es wird gerockt und geswingt, mal lauter mal leiser. Bei „SingAlong“ gibt jeder und jede was er/sie hat... frische Ideen, den richtigen Ton, eine Prise Humor, mehr oder weniger Chorerfahrung, aber vor allem die Lust am Singen!

21.00 bis 21.30 Uhr
Ensemble Mosaik



Von sich selbst sagt das Ensemble Mosaik: „Wir alle wollten niemals in einem reinen Frauenchor singen! Die meisten von uns waren Sängerinnen in dem kleinen gemischten Chor der TonARTisten in Kirchen. Dann blieben die Männer aus! Wir machten weiter und wurden ein Frauenchor! Und siehe da: es macht uns großen Spaß!“ Die derzeit elf Sängerinnen hatten 2017 ihren ersten Auftritt beim Konzert der TonARTisten in Kirchen. Zahlreiche weitere in Kirchen und Umgebung folgten. Den Namen „Mosaik“ hat sich das Ensemble gegeben, weil sein Repertoire ein buntes Mosaik aus allen Stilrichtungen ist, von modernen Pop- oder Jazzstücke über geistliche Chorstücke bis zum Volkstümlichen.

21.30 bis 22.15 Uhr
pro musica sacra - Träumereien eines Blechbläserensembles

Wenn die Dämmerung das hektische Treiben endlich zum Schweigen bringt, dann wacht die Phantasie auf. Und tatsächlich: kaum hat das Sandmännchen „Gute Nacht“ gewünscht und ist der Abendsegen gesungen, entfalten die zehn Musiker und Musikerinnen des Siegener Blechbläserensembles pro musica sacra eine klingende Traumwelt. Da geht es in nahe und ferne Länder, aber genauso ins eigene Herz. Da wird es unbeschwert-fröhlich, aber eben auch mal melancholisch-nostalgisch. Und natürlich erscheint an diesem Abend auch die Königin aller ordentlichen Nachtmusiken... die Liebe!

Mitwirkende

Trompeten: Simon Bald, Tim Rademacher, Carina Schlabach, David Tasa
Horn: Lukas Krämer
Posaunen: Michael Becker, Stefan Junk, Burkhard Schölpfen,
Matthias Weber
Tuba: Axel Grigo



22.15 bis 23.00 Uhr
Jürgen Poggel spielt „Organ Pops“

Jürgen Poggel ist als Begleiter und Solist an Klavier, Cembalo und Orgel im In- und Ausland tätig. Als Organist wirkte er bei ZDF-Fernsehgottesdiensten sowie bei Uraufführungen von Naji Hakim und Martin Herchenröder mit. Er war zwei Jahrzehnte lang Lehrbeauftragter im Fachbereich Musik an der Universität Siegen und singt seit 2002 in der „capella cantabilis“ Siegen unter der Leitung von KMD Ute Debus. Bei der „Nacht der Musik“ interpretiert er Hittlegenden, wie „Bohemian Rhapsody“ von Queen oder auch „Fluch der Karibik“ von Hans Zimmer. Das Programm aus Pop-Songs wird eingerahmt von dem Abendlied „Spaziergang durch den Notenschrank“ und Norbert Linkes „Der Mond ist aufgegangen“.

08 SIEGERLANDMUSEUM ORANIERSAAL

Oberes Schloss 2 / Burgstraße
57072 Siegen

20.00 bis 21.00 Uhr
Klavierkonzert - Streifzug über 88 Tasten

Am Blüthner-Konzertflügel im Oraniersaal des Oberen Schlosses werden sich ab 20.00 Uhr drei junge Musiker mit jeweils einem etwa halbstündigen Kurzkonzert der Öffentlichkeit vorstellen. Juliana Scheid und Paul Lambert (beide Studierende des Fachs Musik an der Universität Siegen) sowie Richard Sobanski laden Sie zu einem Streifzug durch die Geschichte der Klaviermusik ein. Es erklingen u.a. Werke von Bach, Mozart, Beethoven, Chopin, Schumann und Debussy. Gegen Ende des Programms wird es noch kurz „funky“, bevor der Beweis angetreten wird, dass man auch mit acht(!) Händen gleichzeitig an einem Flügel musizieren kann – Lassen Sie sich überraschen!



IMPRESSUM

Die „Nacht der Musik“ ist eine Veranstaltung der Universitätsstadt Siegen, KulturSiegen und der Fritz-Busch-Musikschule der Stadt Siegen

mit freundlicher Unterstützung von Westenergie
und der Sparda-Bank West eG.

westenergie

Sparda-Bank

KULTUR
SIEGEN



Herausgeber:
Universitätsstadt Siegen
Der Bürgermeister
Kulturförderung und Veranstaltungen

Telefon: (0271) 404-1529
E-Mail: a.schneider@siegen.de

www.kultursiegen.de
www.siegen.de